

ASSISI-NYT – JULEN 2018
"Lampada della Pace di San Francesco" -
Frans' fredslampe skænkes til
Kong Abdullah II og Dronning Rania af Jordan



*Maria på festen for hendes Uplettede undfangelse i Basilica di San Francesco,
8. december 2018*

Kære Assisi-venner.

Fejringen af Marias Uplettede Undfangelse

En af de for os alle i Assisi dybeste forberedelser til julen er den store Maria-fest, som efter 9 afteners højtidelig vesper i Frans' Basilika, novenaen, afholdes hvert år d. 8. december.

Festen er en fejring af Maria i aspektet som Den Uplettede Undfangelse, og da den er en helligdag i Italien, kommer hundreder af især italienske pilgrimme strømmede til Assisi.

På denne store festdag, hvor Maria i det indre kommer til stede med sit smukke nærvær, vågnede vi op til silende vinterregn, som om at vejrguderne med sit rensende vand hjalp Maria til et dybere gennembrud. Men i løbet af formiddagen ophørte regnen, skyerne spredte sig, og solen velsignede alle os, der efter middag bevægede os rundt i Assisis gader.

Pave Frans havde sendt kardinal Gualtiero Bassetti, leder af den italienske bispekonference, til Basilikaen, hvor han skulle være hovedcelebrant under festmessen. Det var en glæde for mig at erfare, at en Benediktinermunk, Abbeden fra klosteret Montevergine, var blandt alle de koncelebrerende brødre, der med Padre Mauro Gambetti, leder af Sacro Convento, i spidsen for det indre arbejde, korets uendeligt smukke sang og alle os i den stopfyldte kirke bidrog til, at Marias smukke, favnende, kærlighedsfyldte nærvær blev intenst levende iblandt os og strømmede ud fra Assisi. Der var flere øjeblikke under messen, hvor jeg særligt oplevede det uendeligt smukke, believevende og healende nærvær af Maria, og da koret som afslutning sang den berømte hyldest til Maria "Tota Pulcra", var det som om, at den guddommelige, favnende Moder steg ned på jorden i al sin stråleglans.



*Festmesse i Basilica di San Francesco d. 8. december 2018.
Mens koret synger vor hyldest til Maria,
velsigner kardinal Gualtiero Bassetti under bønner og røgelse
Basilikaens smukke Maria-statue fra 1500-tallet.*

Marias sjal

Med til fortællingen om Maria-festen i Assisi hører også Marias sjal, som er en gave til Basilica di San Francesco, og som åbenbares kun to gange om året, d. 8. december på festen for Marias Uplettede Undfangelse og d. 15. august på festen for Marias optagelse i Himlen og kroning om Himlens dronning.

Også i år lå jeg på knæ i bøn foran sjalet, og atter var der en så uendeligt smuk, intenst levende indre erfaring af Marias nærvær. Sacro Convento fortæller historien således:

I 1319 blev Basilica di San Francesco beriget med en uvurderlig skat, Marias sjal, som blev givet til kirken af prins Tommaso degli Orsini. Under de sidste korstog i Det Hellige Land holdt denne romerske Prins pashaen af Damaskus som fange. Pashaen havde stjålet sjalet fra en kirke i Jerusalem.

Efter hjemkomsten til Italien blev Prins Orisini alvorligt syg, og døende bad han til Frans, Assisis helgen, som han og hans adelige familie havde stor dedikation til. Selvom lægerne ikke nærrede noget håb om prinsens overlevelse, blev han mirakuløst helbredt.

Prinsen kom til Assisi, og foran alteret i Underkirken overrakte han sjalet til brødrene, som har opbevaret det i kirken lige siden. Gud har udvirket mange mirakler gennem sjalet, og i tider med trusler mod Assisi vender byens borgere sig mod Marias sjal med bønner om hjælp.

Siden 1430 har Marias sjal være opbevaret over det Hellige Sakramente i Johannes Døberens kapel til venstre for hovedalteret i underkirken. Til daglig er sjalet skjult bag en bronzedør, som er lavet som et relief, der beskriver Marias liv. Det lille tårn til venstre for Overkirken er stedet, hvor kardinaler gennem århundrederne har brugt Marias sjal til at velsigne de mennesker, der var samlet på pladsen foran kirken.

Kritiske videnskabelige undersøgelser bekræfter, at sjalet er ældgammelt, og er vævet af de silkestråde (sø-silke), der blev brugt på Jesu og Marias tid i Det Hellige Land.

Traditionen fortæller, at da de tre hellige konger bragte gaver til Jesus-barnet, guld, røgelse og myrra, var dette sjal en af gaverne.

*Den berømte franciskanske helgen Skt. Josef af Copertino (1600-1660), som i mange år boede på Sacro Convento, og som er berømt for sine mystiske erfaringer (bl.a. leviterede han), når han bad til Maria, spurgte engang Maria om det virkeligt var hendes sjal. Maria svarede: **"Tro mig, min søn, det er mit sjal, som jeg svøbte om Jesus-barnet"**.*

Jeg husker stadigvæk, at Pater Mizzi fortalte mig om et af miraklerne gennem Marias sjal. I 1800-tallet udbrød der brand i olivenlundene ved Sacro Convento. Den udviklede sig så voldsomt, at flammerne slikkede sig op ad Sacro Conventos mure, og det hellige kloster var således i stor fare. Den daværende leder bad en medbror om skyndsomt at komme med Marias sjal, og hængende ud over søjlegangene med sjalet bad lederen om Marias intervention. Flammerne døde ud, og klosteret var reddet.

Sjalet, Maria brugte til at svøbe om Jesus, er kilden til den forståelse i Den Katolske Kirke, at Maria beskytter os ved at "tage os under sin kappe". **"Hellige Maria, vi søger tilflugt hos dig. Hør vore bønner om altid at beskytte os mod farer, velsignede Guds moder"**.



Marias sjal er åbenbaret i Johannes Døberens kapel i Basilica di San Francesco.

Juletræet og julekrybben på Piazza Inferiore

Traditionen tro afsluttedes den store festmesse for Maria med velsignelse og tænding af Basilikaens store juletræ. Vi vandrede i procession ud af kirken, mens koret sang afslutningssalmen, og i en gruppe på flere hundrede mennesker stod vi på Piazza Inferiore, mens et børnekor glædede os med at synge populære julesalmer, mens vi spændt ventede på det magiske øjeblik, da kardinalen efter bønner gik til træet, velsignede det og trykkede på kontakten, således at træets 46.000 lys i et splitsekund oplyste den mørke aften til vore glædesfyldte klapsalver.



Det 13 meter høje juletræs 46.000 led-pærer er tændt d. 8. december 2018.

Kardinalen, Padre Mauro Gambetti og flere andre nobiliteter gav som talere ved træet et stærkt fredsbudskab, og også unge mennesker, israelere og palæstinensere, var kommet til Assisi og talte om freds- og dialogarbejdet i Det Hellige Land.

Padre Mauro Gambetti talte som altid dybt og inderligt:

Vi takker regionen Campania og klosteret Montevergine, som har doneret træet og julekrybben, hvor vi ved Jesus-barnet netop har lagt de to flag for Israel og Palæstina. Vi ønsker inderligt, at fred mere og mere blomstrer i dette område i Mellemøsten, og at den blomstrer over hele jorden. Den betydning, vi ønsker at udtrykke, er faktisk indeholdt her: Campania, der gør os i stand til at forene forskelle, bringer os farverne for kreativitet og harmoni. Den napolitanske julekrybbe, fødslen, er beskrevet igennem historien. Campania tager os også med regionens – lad os kalde det - genialitet direkte til de lande, hvor mennesker stadig kæmper, tager os dertil for at forsøge at bringe alle mænd tilbage til hjertet, så de i deres hjerter kan finde meningen med liv og fred. I 2019 går vi ind i 800-året for Frans' møde i fred og dialog med den ægyptiske sultan under de blodige korstog i Det Hellige Land. Allerede her i aften samles vi i et budskab om, at det stadigvæk er muligt at

skabe fred, når vi ønsker at mødes på dyb måde. Julen bliver en stor fest af lys og fred, som udgår fra Assisi.



Padre Mauro taler ved juletræet og krybben d. 8. december 2018.



Benediktinerklosteret Montevergine i Campagnia har doneret den store julekrybbe, der i år er opstillet på Piazza Inferiore. Den er dedikeret til fred, dialog og barmhjertighed i Det Hellige Land og i Mellemøsten.

Betlehems-scenen på plænen foran Frans' Overkirke.

Allerede i ugen op til Maria-festen var der travlt på plænen foran Frans' overkirke. Statuen af den skuffede Frans på den ligeså skuffede hest ved hjemkomsten til Assisi, efter at Jesus havde sendt ham tilbage fra Spoleto, da Frans var på vej i krig i Det Hellige Land, blev overdækket med klæde og beklædt med olivengrene, således at den store statue faldt mere naturligt ind i den scene, som var ved at blive opstillet: Den store Betlehemscene med Jesu fødsel i krybben omgivet af Maria, Josef, dyr, hyrder og datidens jødiske borgere med værksteder og forretninger. Der er ca. 40 kvinder, mænd og børn på plænen, der alle bærer klæder, der er syet af kvinder fra Palæstina. Når vinden bevæger klæderne, ser scenen levende ud til stor jubel for de mange børn, der sammen med deres lærere eller familie hvert år besøger Frans' gravkirke i tiden op mod jul. Jeg tror, at det er en af de mest fotograferede Betlehemsscener i verden, og også jeg tager år efter år fotos. Som alle tidligere år tændtes lysene, der omgiver scenen, på Marias festdag. Her er nogle fotos:



Den store Betlehems-scene på plænen foran Frans' Overkirke, d. 18. december 2018.



40 figurer ikklædt jødiske dragter fra Jesu tid og masser af dyr er at finde på Betlehemsscenen.



Jesus-barnet er lagt i krybben.



Betlehems-scenen i solnedgangens smukke skær d. 8. december lige før Marias festmesse.

Da jeg og et vennepar vandrede hjem efter den store Maria-festmesse til en skøn festmiddag, glædede vi os over julebelysningen i Assisis gader og det festfyrværkeri for Maria, der ved Rocca Maggiore oplyste den mørke aften.



Julebelysningen 2018 over Via San Francesco er lysende kloder i sølv og guld.



*Flere steder vogter store lysengle, her ved Klaras Basilika.
Også ved Frans' gravkirke, ved San Rufino og ved Porziuncola vogter de store lysengle.*



Søster Måne lyser over Frans' Basilika og Sacro Convento.

Vinter i Assisi er også tiden for magisk tågeslør over dalen. Nogle gange er dalen helt skjult under tågedækket, og for os, der bor højt i Assisi, synes det som om, at vi bor på en sky i den blå himmel ☺ En decembermorgen var det et eventyragtigt slør, hvor morgensolen farvede himlen smukt rosa, som det ses på disse to fotos taget fra min lejlighed.





Fra julekoncerten 2018 i Frans' Overkirke med den verdensberømte tenor José Carreras og Rai1's store symfoniorkester

Lørdag, d. 15. december 2018 var også en speciel dag i Assisi med julekoncert

Advents- og juletiden i Assisi er et overflødhedshorn af spirituelle andagter, levende krybbespil og smukke koncerter. Lørdag formiddag d. 15. december var også en helt særlig dag i Assisi med afholdelsen af den 33. udgave af den store og altid meget smukke fredskoncert fra Assisi. Hvert år indbydes koncerten af den statslige italienske tv-kanal Rai1 og Sacro Convento i fællesskab, og hundreder af særligt inviterede gæster kommer strømmende til Assisi denne lørdag formiddag. I en opvarmet og smukt belyst kirke, hvor freskerne fremstår farverige, klare og levende, bliver koncerten optaget af travle kameramænd med alverdens udstyr.

Julekoncerten transmitteres i Eurovision af **Rai1, d. 25. december kl. 12.30**. Det er hvert år en meget smuk koncert. Mellem solisterne i år var den verdensberømte spanske tenor José Carreras, ligesom de to fantastisk smukt syngende kor sammen med symfoniorkesteret gjorde koncerten uforglemmelig.

Den redigerede koncert, der transmitteres 1. juledag, er suppleret med smukke billeder fra Assisi og fra freskerne i Basilikaen, der gør den endnu mere stemningsfyldt og inderlig. Flere lande jorden over sender koncerten direkte d. 25. december eller senere. De modtagere i Skandinavien, hvis tv-programpakke indeholder Rai1, vil kunne se koncerten, og det ved jeg, at nogle af jer ser frem til hvert år.

Luce di San Francesco

"Subito offrì denaro a un sacerdote, perché provvedesse una lampada e l'olio, e la sacra immagine non rimanesse priva, neppure per un istante, dell'onore, doveroso, di un lume"
(FF 595, "Vita Seconda" di Tommaso da Celano)

"Luce di San Francesco" o "Luce da Assisi" è il nome di questa opera, che cerca di restituire l'essenzialità del messaggio francescano, attraverso la scelta degli elementi costitutivi. Il vetro dell'ampolla simboleggia la purezza e la limpidezza; l'olio la forza nella lotta, attraverso la sua combustione e il divenire, amma, ovvero la luce e il calore che possono provenire solo dalla fede. All'interno della fede risiede la speranza, ciascun bene, al di fuori di Dio, è solo un raggio della Sua luce.

Luce da Assisi

*"Dunque a l'essenza ov'è tanto avvantaggio,
che ciascun ben che fuor di lei si trova
altro non è ch'un lume di suo raggio"*
(XXVI Canto del Paradiso della Divina Commedia)

La lampada è stata realizzata dai maestri della Murrina e gli altri accessori da sapienti artigiani su iniziativa e progetto della NCT Global Media, con la preziosa ispirazione della comunità francescana del Sacro Convento di Assisi, in occasione della visita nella città serafica di Papa Benedetto XVI.



Frans' fredslampe – lyset fra Frans og Assisi.

Lampen er blevet skabt af italienske glaskunstnere under inspiration fra brødrene på Sacro Convento i anledning af Pave Benedicts besøg i Assisi under et interreligiøst møde mellem verdensreligionerne.

Kunstnerne bebuder, at lampen søger at formidle essensen i det franciskanske budskab:

Det gyldne glas symboliserer renheden og klarheden,

olien styrken, der gennem dens brænden bliver til lyset og varmen, der kun kan komme fra troen.

I troen ligger håbet, alt godt, som er en stråle af Guds lys.

Lampen kan i øvrigt også købes i Sacro Convento's boghandel, pris euro 29.

Fredsprisen "Lampada della Pace" – Fredens Lampe

I 2016 indstiftede Sacro Convento en ny fredspris til mennesker på den politiske verdensscene, der gør noget ekstraordinært for at fremme fred, forsoning og fredelig sameksistens.

Det første år gik Frans' Fredslampe til præsidenten i årene 2010-2018 for Columbia, Juan Manuel Santos, for hans arbejde for at skabe fred i Columbia med oprørsbevægelsen FARC efter 50 års blodig borgerkrig i landet. Jeg husker endnu Præsident Santos komme til julekoncerten i Assisi i december 2016, lige efter han nogle dage forinden havde modtaget Nobels Fredspris i Oslo, og jeg husker det meget inspirerende foredrag om det mangeårige, komplicerede og komplekse arbejde med at nå frem til fredsaftalen, som Præsident Santos gav i den pavelige sal på Sacro Convento.

Sidste års vinder af Frans' Fredslampe var Tysklands kansler Angela Merkel i en anerkendelse af hendes arbejde for forsoning og fredelig sameksistens mellem mennesker i Tyskland og i Europa.

Angela Merkel kom til Assisi i maj måned i år for at modtage fredsprisen. Jeg husker endnu den smukke dag i Assisi med intens åndelig bevågenhed og indre samarbejde. Også Præsident Santos deltog i prisoverrækkelsen til Angela Merkel, idet Frans' Fredslampe er en "vandrepokal", der år efter år går videre til den nye prisvinder.

I Frans' Overkirke holdt Angela Merkel en takketale, som hun modtog stor applaus for, og herefter blev hun og Præsident Santos ledsaget til den store, smukke, pavelige sal på Sacro Convento. Siddende i behagelige lænestole foran et stort publikum af 300 særligt inviterede unge mennesker fra hele Italien, mange af dem flygtninge, svarede de i de næste par timer på de mange spørgsmål – i bedste Obama-stil, der som præsident altid prioriterede taler for og samvær med unge mennesker, og i øvrigt stadigvæk har et hovedfokus på træning af unge mennesker som næste generations ledere.



Italiens tidligere premierminister Gentiloni introducerede Angela Merkel og Santos på Sacro Convento, før de besvarede spørgsmål fra de mange unge mennesker, d. 12.05.2018.



Padre Mauro Gambetti byder velkommen til 2018-julekoncerten og bekendtgør vinderen af Frans Fredslampe for 2018

Lampada della Pace for 2018 går til Kong Abdullah II og Dronning Rania af Jordan
Ihukommende de sidste 2 års begivenheder med vinderne af Frans' Fredslampe reflekterede jeg i dagene op til julekoncerten over, hvem der mon i år ville være vinderen. Vi var mange i

Assisi, der med forventning så frem til bekendtgørelsen. Da Padre Mauro annoncerede det i sin velkomst til koncerten, blev jeg øjeblikkeligt trukket ind i den glæde, der udstrømmedes fra de indre riger, og jeg var klar over, at også i år har prisuddelingen stor indre bevågenhed.

Kong Abdullah II og hans dronning Rania fra Jordan modtager i år Frans' Fredslampe for deres arbejde for at fremme menneskerettigheder og harmonisk social sameksistens, for eksempel gennem uddannelsespolitikker, respekt for religionsfrihed, anerkendelse af mindretal, velkomst af flygtninge.



Kong Abdullah II og Dronning Rania af Jordan er 2018 modtager af Frans' Fredslampe.

Sacro Convento går med denne fredspris ud med budskaber også til det politiske niveau i Verdenssamfundet. Da jeg synes, at Padre Mauro Gambettis tale ved julekoncerten - som altid - var dyb, vis og smuk med en vigtig opfordring til os alle, ikke mindst i Europa, har jeg oversat hans tale:

*Eminencer, Excellencer, præsidenter, ambassadører, civile og militære myndigheder, alle venner, tak for jeres deltagelse! Jeg er glad for at rette en hilsen til jer alle, Frans' hilsen: **Må Herren give dig fred!***

Vore tanker i dag kan ikke andet end gå til Antonio Megalizzi, som vi husker, og til alle dem, der arbejder for et forenet Europa, som er i stand til at fremme integration og udvikling. Også for jer håber vi, at Europa vil lykkes i denne rejse.

(Antonio Megalizzi var en 29-årig italiensk journalist, som arbejdede frivilligt for Europhonica i Strasbourg, en web-radio dedikeret til Europa, som var hans store passion. Han blev dødeligt såret under terrorangrebet på julemarkedet i Strasbourg d. 11. december og afgang ved døden på hospitalet i Strasbourg dagen før julekoncerten i Assisi).

I vort jule-lykønskningskort i år har vi gengivet en sætning fra den lille fattige mand fra Assisi (Frans), der med henvisning til Jesus sagde: "Skønt han var rig over alt andet, valgte han - sammen med den hellige jomfru, hans mor - fattigdommen i denne verden". Frans blev meget berørt af denne kontrast: Som den rigeste af alle, ønskede han at være fattig. Han valgte fattigdommen som en mand vælger en kvinde for livet.

Hvad er så tiltrækkende ved fattigdom, at Gud kan bevæge en ung rig mand fra Assisi til sit radikale afkald på al rigdom? Er det bare filantropi? Frans havde intuitivt fornemmet, at der var meget mere at opdage. Lad os tale om **fattigdom** og ikke **elendighed**. Elendigheden i verden må bekæmpes, og den skal løses. Og efter min mening kan vores Europa gøre meget i denne henseende! Fattigdom skal i stedet forblive som en mulighed, som lovgivningen i alle lande bør beskytte. Fattigdom kan fremkalde kontrasterende reaktioner: Nærhed og solidaritet, omsorg og ansvar, men også hån og udstødning, frygt og ligegyldighed.

Det første sæt holdninger syntes vi at genkende i det arbejde, som Kong Abdullah II og dronning Rania af Jordan, står for, og som gør, at de skiller sig ud på den mellemøstlige scene og i hele verden for deres regerings indsats for at fremme menneskerettigheder og harmonisk social sameksistens, for eksempel gennem uddannelsespolitikker, respekt for religionsfrihed, anerkendelse af mindretal, velkomst af flygtninge. I år tilbyder vi dem "Frans' Fredslampe". De har accepteret med glæde og vil komme i begyndelsen af foråret 2019 for at få overrakt prisen. Tak!

Det andet sæt holdninger antages af nogle magtfulde og rige mennesker i denne verden, der arbejder for at modvirke ikke så meget fattigdom, men de fattige, endda for at fjerne dem. I Vesten er et nyt økonomisk og kulturelt mantra opstået, endnu mere vildledende og skadeligt end de gamle ideer om fremskridt og ubegrænset vækst: "Skabe værdi". Ved fjernelsen af det, der anses for værdiløst, er skridtet kort til med "udrensende handlinger" at realisere et ideelt og sterilt overflodssamfund, uden svagheder, uden pletter, uden respekt for naturens grænser.

Virkeligheden er kompleks. Europa har i sine repræsentative organer måske stadig kapaciteten og værktøjerne til en kritisk læsning og til at tegne en ny udviklingsvej. Vi håber og ønsker det!

Fattigdom henviser i sin semantiske betydning til tanken om at skaffe kun det nødvendige til livets opretholdelse. Hvis vi stopper op i overvejelserne om, hvad de virkelige behov er for at leve: Mad, tøj, sundhedspleje, uddannelse og husly, finder vi kun de gode mellemmenneskelige forhold, som er afgørende for menneskets lykke. I dødens øjeblik kan vi tydeligt se, at vi lever med lidt. Vi er alle fattige, selvom vi lever, som om vi ikke var det.

At vælge fattigdom betyder derfor hele vejen at vælge den menneskelige tilstand. Det er ikke en defekt. Det er en ressource. Først og fremmest for at forstå virkeligheden. Den, som er fattig i ånden, er i stand til at erkende styrken og svagheden, grænserne og potentialerne, både i mennesker og i naturen. Og kun de, der tager de fattiges privilegerede synspunkt, kan virkeligt arbejde for det fælles bedste. Men, endnu mere, de, der vover at vise sig skrøbelige, sårbare og fattige, har i sig følelserne af nærhed, af ømhed, af medfølelse, og de forstår at skabe bånd af ægte kærlighed. **Fattigdom er vejen til frelse.**

Ved jul antager Faderens evige Ord i en kæmpe kærlighedsudstrømning udenfor tid og rum den menneskelige tilstand. Hvilken forundring! De, der accepterer det, ser Guds ydmyghed, velvilje, godhed, trofasthed. Og Han er med på rejsen som et menneske. Dette er håbet og ønsket fra alle os brødre på Sacro Convento: God jul til alle!

Har du lyst til at se og høre Padre Mauros smukke tale ved julekoncerten, er her en 8 minutters video:

http://www.sanfrancescopatronoditalia.it/visualizza-video.php?id_multimedia=3392



Padre Mauro Gambetti viser de særligt indbudte gæster til julekoncerten rundt i kirkekomplekset. Her med præsidenten for EU-parlamentet, Antonio Tajani.

2019 besøg i Assisi af Kong Abdullah II og Dronning Rania

I 2019 fejres 800 års jubilæet for Frans' møde med den islamiske sultan fra Ægypten, Melek El-Kamil. Det epokegørende og må man sige mirakuløse møde (Frans blev ikke dræbt, hvad alle forventede) fandt sted under nogle af de mest blodige kampe mellem kristne korsriddere og muslimske soldater i Det Hellige Land. Jeg fortæller altid til de grupper, jeg leder i Assisi, at Frans var den første religiøse leder, der ved sin fredelige dialog med den ægyptiske sultan praktiserede interreligiøs dialog i en forståelse af alle menneskers broder-/søsterskab som børn af den samme Gud. Og så fortæller jeg videre om Pater Mizzi som den pioner i fodsporene på Frans, der i 1960 startede økumenisk og interreligiøs dialog i Assisi.

I Assisi – og i de franciskanske samfund jorden året – vil 800-året for dette betydningsfulde møde mellem Kristendommen og Islam blive fejret. Padre Silvestro Bejan, CEFID's leder, har igennem mere end 1 år arbejdet med en udstilling med fortælling om og fotos af Frans' og sultanens møde, som det er fremstillet i kirkekunsten gennem århundrederne. Den øvre søjlegang på Sacro Convento vil danne den smukke ramme om udstillingen, som indvies d. 24. maj og varer til udgangen af oktober 2019. Og jeg ved, at jorden over planlægger også andre franciskanere og øvrige dedikerede til Frans' liv og mission markeringer, der også inkluderer interreligiøse møder og andet, bl.a. fremvisning af en nylig amerikansk film om det epokegørende møde, som havde Europa premiere på Sacro Convento tidligere i år.

I vore tider med spændinger mellem Islam og Kristendommen er det en stor glæde for mig, at Frans' Fredslampe er gået til kongen og dronningen af Jordan, og at 800-års fejringen i Assisi vil betyde et besøg under stor mediebevågenhed af det muslimske kongepar i Assisi, der vil få intens indre hjælp af Assisi-gralen til deres fortsatte store opgave. Et smukt budskab at sende ud i verden, at Islam og Kristendommen mødes i Assisi! For dybest muligt at være et redskab i det indre arbejde i Assisi håber jeg meget, at jeg er hjemme denne dag i foråret, hvor prisen vil blive overrakt, og jeg vil i givet fald berette om det i et Assisi-Nyt.

Jeg er også glad for, at Jordan ved prisuddelingen fremhæves og anerkendes som et foregangsland og en "oase af stabilitet" i det voldsomt turbulente Mellemøsten. Islam praktiseres af 95% af Jordans ca. 10 millioner indbyggere, med et kristent mindretal på bare 4%, og de to religioner lever fredeligt side om side. Dette fortalte Sr. Dalia fra Malta os om under grupperejsen til Malta i maj måned 2018. Sr. Dalia, som er administrativ leder af Franciskanerordenens kommunikationscenter på Malta, blev født og voksede op i Jordan som kristen, og hendes kærlighed til sit muslimske hjemland og alle de muslimske medborgere, hun kendte/kender i landet, var inspirerende for os alle at lytte til. Sr. Dalia valgte at vie sit liv til Gud som katolsk ordenssøster, og efter en lang træning og uddannelse i Rom flyttede hun til Malta som assistent for Fr. Paul Darmanin i ordenens avancerede kommunikationscenter – en livshistorie, som minder om min i min flytning til Assisi og samarbejde med Pater Mizzi.

På grund af Kong Abdullahs reformer har Jordan stort set undgået rystelserne fra Det Arabiske Forår i 2010, og har lige siden frigørelsen fra engelsk koloniherrdømme i 1946 modtaget flygtninge fra de konfliktfyldte nabolande. I det lille land anslås det, at der er over 2 millioner palæstinensiske flygtninge samt ca. 1,5 millioner syrere, herunder mere end ½ million med FN-flygtningestatus, ligesom tusinder af irakiske kristne flygtede til Jordan for at undgå Islamisk Stat.

Jordan klassificeres som et land med høj udvikling og et i regionen velfungerende uddannelses- og sundhedssystem, men landet er naturligvis presset dels af manglen på naturlige ressourcer som f.eks. vand dels af de store flytningestrømme.

Turisme er blevet en stor indtægtskilde for Jordan, og f.eks. strømmer der årligt mere end en million mennesker til den fascinerende oldtidsby Petra grundlagt ca. 300 år f.Kr.



Klosteret i oldtidsbyen Petra i Jordan.

Når jeg skriver om den årlige Rai-transmitterede julekoncert i Assisi-Nyt, gengiver jeg som regel det franciskanske fredsarbejde, som startede disse koncerter, hvor vi i år nåede nr. 33:

Et franciskansk fredsarbejde under Den Kolde Krig

Starten på denne tilbagevendende julekoncert fra Assisi i et samarbejde mellem Rai1 og Sacro Convento er et resultat af et særligt fredsarbejde, der tog sin begyndelse i 1983. I foråret 1983 afholdt Franciskanerordenen, OFM Conv., sit kapitel møde (møde for hele ordenen, der finder sted hvert 6. år) på Sacro Convento i Assisi. Pater Mizzi var delegeret på dette kapitel møde, idet han blev valgt som repræsentant for provinsen Malta. Pater Mizzi fortalte mig i 2006:

"Vi var midt i Den Kolde Krig mellem Vest- og Østblokken, og et af emnerne på mødet var frygten for, at en verdensomspændende atomkrig mellem USA og Sovjetunionen ville bryde ud. Der var en meget reel risiko for en sådan katastrofe, der lå som et lag af frygt i hele menneskeheden. Ved afslutningen af kapitel mødet blev det besluttet, at også vi franciskanere i Assisi måtte forsøge at gøre noget for at fremme freden. Vi besluttede at sende et budskab samt en invitation til Sovjetunionens præsident Andropov og USA's præsident Ronald Reagan om at komme til Assisi for at tale om fred. Budskabet, som blev overgivet præsidenterne af de to landes ambassadører i Rom, blev modtaget med taknemmelighed, men de modtog ikke invitationen om at komme til Assisi. I 1984 besluttede vi så at sende en delegation af franciskanerbrødre fra Assisi til både Det Hvide Hus i Washington og til Kreml i Moskva. Delegationens budskab om at arbejde for fred og ikke krig blev modtaget med stor respekt og varme af de to præsidenter. Gorbachev blev herefter udnævnt til Sovjetunionens præsident, og igen søgte vi at fortsætte fredsbestræbelserne ved at sende en delegation fra Assisi til Island, som mødtes med Gorbachev, da han opholdt sig i Reykjavik. I april 1986 skete den frygtelige ulykke med atomreaktoren ved Tjernobyl i Ukraine, og nu inviterede vi USA's og Sovjetunionens to ambassadører i Rom til Assisi for at tale om fred. Ambassadørerne modtog invitationen og i december 1986 kom de til Assisi, hvor vi først havde samtaler om fred med dem på Sacro Convento og dernæst ledsagede dem til et møde på Assisis rådhus på Piazza del Comune. Mødet med ambassadørerne afsluttedes med en koncert i Basilica di San Francesco, som blev den første af de nu 21 (i 2006 og altså 33 i 2018) julekoncerter, der hvert år udgår fra Assisi.

Kun tre år senere efter denne første koncert, nemlig i 1989, faldt Berlinmuren, det kommunistiske styre i Sovjetunionen og Østeuropa brød efterfølgende sammen, og Den Kolde Krig blev afløst af begyndende dialog og samarbejde mellem supermagterne og Europas før så adskilte stater. I 1990 mødtes præsidenterne, Gorbachev og Bush Senior, på Malta, hvor den første aftale om eliminering af nogle af de frygtede våbenlagre, som supermagterne havde opbygget under Den Kolde Krig, blev underskrevet. I 1991 var jeg for første gang i Rusland, hvor jeg deltog i et interreligiøst møde. Vi blev modtaget af Gorbachev i Kreml. Senere blev jeg interviewet til kommuniststyrets officielle avis, og artiklen blev illustreret med et foto, hvor jeg var ikklædt min munkekutte! Jeg måtte næsten knibe mig selv i armen over, at vi nu lykkeligvis var kommet så langt, at religiøse ledere åbent blev modtaget i Kreml og fik spalteplass i det officielle nyhedsmagasin.

Det er mit indtryk, at også det historiske fredsmøde i Assisi i 1986, hvor Pave Johannes Paul II sammen med religiøse ledere fra alle større religioner i verden for første gang bad for fred

sammen, spillede en stor rolle i denne fredproces – naturligvis sammen med mange andre fredsbestræbelser. **"The Spirit of Assisi"** begyndte at gøre sit dybere arbejde, og selvom vi stadigvæk har meget at gøre i samarbejde med Gud, så breder freden sig til flere og flere stater og befolkningsgrupper i verden!"



Julens smukkeste foto af Basilica di San Francesco er dette, synes jeg. Det er taget i 2017 af Sacro Conventos officielle fotograf, Mauro Berti.

Julens og nytårets messer og koncerter i Basilica di San Francesco

Har du lyst til en Assisi-fordybelse i løbet af julen og nytåret, kan du være med under det spirituelle overflødigshorn i Assisi i den kommende tid. Julens og nytårets messer i Basilica di San Francesco vil blive direkte web-streamet – et brugbart link er Basilikaens Facebook-side:

<https://www.facebook.com/sanfrancescoassisi/>

Basilikaens program for julen og nytåret:

Mandag, d. 24. december fra kl. 23: Midnatshøjmesse med fejring af Jesu fødsel og velsignelse af krybben i Underkirken. Messen hovedcelebreres af kardinal Agostino Vallini, som er Pave Frans' udsending til Basilikaen, og mange brødre fra Sacro Convento, inkl. Padre Mauro Gambetti, Sacro Conventos leder, vil concelebrere.

Tirsdag, d. 25. december, kl. 10.30: Højmesse med fejring af Jesu fødsel hovedcelebreret af Padre Mauro Gambetti.

Fredag, d. 28. december, kl. 18.30: Basilikaens julekoncert "Alla luce di una Stella" (i lyset af en stjerne) med Basilikaens kor og orkester under ledelse af Padre Magrino.

Søndag, d. 30. december, kl. 10.30: Højmesse på festdagen for Den Hellige Familie.

Mandag, d. 31. december, kl. 17.00: Højmesse i taksigelse for året 2018 med hymnen "Te Deum". Messen hovedcelebreres af Padre Mauro Gambetti.

Mandag, d. 31. december, fra kl. 23.00: Spirituel andagt i afventning af det nye år.

Tirsdag, d. 1. januar, kl. 17.00: Højmesse dedikeret til Maria, Guds moder, med salmerne: "Veni Creator" og "Tota Pulchra". Messen hovedcelebreres af Padre Mauro Gambetti.

Søndag, d. 6. januar, kl. 10.30: Højmesse i fejring af de Hellige Tre Konger hovedcelebreret af Assisis biskop, Domenico Sorrentino.

Basilikaens fantastisk dygtige kor vil synge under julens og nytårets højmesser.

På følgende link kan du se hele programmet (italiensk):

<http://www.sanfrancescoassisi.org/it/home-news-2/449-natale-2017-alla-basilica-di-san-francesco-programma-delle-celebrazioni-e-dei-concerti-2>

Link til streaming af messer, bønner og julekoncerter:

<https://www.facebook.com/sanfrancescoassisi/>

Indre forberedelse til julen

I Den Katolske Kirke er adventstiden en indre forberedelse i lighed med den 40 dages faste før påsken. Foruden Maria fejringen og de 4 særlige søndags-adventsmesser går vi 7 dage før julenats store gave ind i en endnu dybere indre forberedelse, der i Basilica di San Francesco er en særlig dyb og højtidelig vesper. Engleriget kommer i disse sidste dage op mod julenat nærmere og nærmere godt hjulpet af den intense opmærksomhed og indre forberedelse med meditationer, bønner og messer, som alle vi franciskanere i Assisi – brødre og søstre – deltager i dagligt. Men lige meget, hvor vi befinder os på Jorden, kan vi selvsagt gøre os stille og åbne os for englerigets særlige hjælp i adventstiden og for julenats og juledagenes intensiverede indstrømning af guddommelig fred, glæde og kærlighed.

For mange sensitive mennesker på den åndelige udviklingsvej kan tiden op mod jul være præget af uforklarlige indre tilstande af træthed, indadvendthed, tyngde, sorg, smerte, ensomhed og længsel. Dybere lag af hjertecentret vækkes, og gennem disse dybe hjerteprocesser bliver vi endnu mere sensitive over for de lag af hjertesmerter, der ligger i menneskehedens kollektive bevidsthed, og er med til at forløse disse. Ved at prioritere den indre jul frem for den hektiske, ydre jul og ved at give slip og over til englerigets indstrømning samarbejder vi på dybeste måde i de processer, der vil fremme Kristi fødsel, og da opdager vi julens dybeste gave: Vort hjertecenter bliver år for år lidt mere sensitivt, medfølelsende og favnende, og vi kommer i kontakt med dybere og dybere lag af kærlighed, fred, glæde og ånden af broder-/søsterskab. Ved mest muligt at give slip og over til de indre processer, er det lettere for os at bære tyngden i dagene op mod gennembruddet af fred og kærlighed.

I den uendeligt smukke julenat, hvor engleriget sitrer intenst i himmelsk glæde, og de efterfølgende juledage intensiveres hjælpen fra Gudsriget, som stimulerer det enkelte menneske og menneskeheden som helhed til de levendegørelser, der fører til fødslen af Kristus som Kærlighedens og Medfølelsens Herre i hjertecenter efter hjertecenter over hele Jorden. Vi kan år for år vælge at gå mere og mere indad og lade os absorbere dybere og dybere ind i englerigets uendeligt smukke indstrømning af ekstatiske glæde, kærlighed og fred og dermed lade kærlighed og fred fødes på dybere og dybere niveauer. Samtidigt med, at vore hjerter fyldes af det indre kærlighedsliv, kan vi lade dette liv strømme videre ud i menneskehedens kollektive hjertelag. Denne indre opmærksomhed og tjeneste er for mange af os den største gave, som vi kan give ikke blot til vore nærmeste, men også til alle vore øvrige brødre og søstre på vor smukke men lidelsesfyldte

og trængselsplagede jord.

2018 har for mange mennesker, inkl. idealister og lysarbejdere jorden rundt, været præget af bekymringer, sorg og nedslåethed over situationen i verden, og vore medbrødrer og medsøstres lidelser kan virke ganske overvældende.

Det bedste og den største forskel, vi kan gøre, er som nævnt at holde vort fokus på at være instrumenter for Guds kærlighed, medfølelse, velsignelse – at tro på, at gennem Guds nåde kan mirakler ske – at holde håbet og visionen om, at igennem al denne lidelse, som vi oplever udspillet, vil Kærlighedens Civilisation blive født i menneskeheden og på jorden - og at igennem al den guddommelige hjælp, som alle vi "fødselshjælpere" får, vil vi komme til at stå stærkere, mere medfølelse, vise og kærlighedsfyldte i den fortsat guddommelige forløsningsproces i menneskeheden og på jorden.

Når vi føler os allermest sårbare, bekymrede, triste og sorgfulde, lad os vende os indad i hjertes dybde af kærlighed, medfølelse og glæde, lad os holde fokus i vort indre. Med tiden – lidt efter lidt - vil også det indre univers afspejle sig i den ydre verden.

Har du længsel efter hjertets indre glæde og fred, en længsel efter Assisi, kan de fotos og fortælling, som jeg har publiceret her i december på Assisi Missions FB, måske være en opløftelse og glæde for dig i denne indre forberedelsestid:

<https://www.facebook.com/assisi.mission>



Bethlehemsscenen på plænen foran Basilica di San Francesco.

Assisi Missions tilbud om retræter og rejse i 2019

Endnu ligger kun datoer for 1. halvår færdig:

Danmark, Aarhus

Weekend-retræte i "the Spirit of Assisi"

Lørdag d. 9. marts og søndag d. 10. marts 2019

Indbydelsen publiceres i januar.



Assisi set fra dalen i maj måned. Foto taget af Padre Silvestro Bejan.

ASSISI

Majretræte i fodsporene på Frans og Klara med særlig fordybelse i Maria

30. april - 8. maj (8 dage)

I den smukke, frodige forårsmåned i Assisi fordyber vi os i Assisi, Frans og Klara samt har et særligt fokus på Maria i den måned, maj, som er Marias måned i den franciskanske mystik. Vi deltager i en meget smuk søndags-højmesse i Basilica di San Francesco samt i bønner sunget som vekselsang af munke og nonner i San Damiano og hos Klarisserne. Foruden daglige meditationer, mine fortællinger samt fordybelse på Assisis helligsteder, inkl. det ellers lukkede Sacro Convento ved Frans' grav, tager vi på en heldagstur til Rieti-dalen, i Italien kaldet "Den Hellige Dal", efter at Frans flere gange i sit liv opholdt sig i grotter i bjergene, der omkranser den store, frodige højslette. Endvidere tager vi til Eremo delle Carceri (hulerne), hvor Frans og hans nærmeste brødre ofte trak sig tilbage i meditation og bøn samt til toppen af Assisis hellige bjerg Monte Subasio, der er velsignet med en meget smuk Helligåndsindstrømning. Endelig vil en pilgrimsvandring i indre stilhed og bøn i den smukke maj-natur bringe os til Rivortorto og ind i det ellers lukkede kloster, hvor Frans boede i 3 år med de første brødre, og hvor han skrev den første regel for sin orden af mindre-brødre.

Kloster: CEFID - Franciskanerordenens smukke interreligiøse dialogcenter i hjertet af Assisi med byens smukkeste panorama-udsigt over Assisi, den store Spoletodal og bjergene mod syd, øst og vest.

[Klik for invitation til retræten her ..](#)

[Klik for program for retræten her ..](#)

For at opnå den billige gruppe-flybillet er tilmelding senest d. 15. januar 2019, men hurtigere tilmelding er tilrådelig for større sikkerhed for plads på CEFID. Du kan også tilmelde dig senere, men prisen kan ikke garanteres, ligesom CEFID kan være fuldboget.

Maj-retræten bliver sandsynligvis Assisi Missions eneste tilbud om samvær i Assisi i 2019.

Under planlægning i 2. halvår 2019 er:



*Grotten i Lourdes, hvor Maria åbenbarede sig for hyrdepigen Bernadette i 1858.
Foto fra min rejse til Lourdes i oktober 2018.*

Frankrig, Lourdes

Jeg arbejder på, at vi i en gruppe til september 2019 kan drage til det uendeligt smukt vibrerende Maria-helligsted Lourdes ved foden af Pyrenæerne i det sydvestlige Frankrig. Jeg var selv i Lourdes i oktober 2018 under en fordybelse, der i skønhed næsten er ubeskrivelig i ord, idet Marias strømme og vibrationer i Lourdes er uendeligt smukke, livgivende og healende.

Jeg arbejder på, at invitationen kan publiceres i januar.



*Kapellet til minde om den første opførelse af verdens nok mest berømte julesalme "Stille Nacht".
Kapellet og det lille museum ligger i Oberndorf tæt på Salzburg i Østrig.*

Historien om verdens mest elskede julesalme "Stille Nacht"

I juletiden er vi jo beriget med usædvanligt meget smuk musik, som på dyb måde stemmer hjerter og sind mod julens indre gave. Jeg lytter i denne tid til det ene smukke musikstykke efter det andet, hvor englerigets smukke vibrationer strømmer ned, som om musikkens toner, der sendes op, danner en særlig trappe for englernes nedstigen. Som afslutning på dette julebrev vil jeg gerne igen fortælle den smukke historie om skabelsen af den elskede julesalme "Stille Nacht". Den gengives som Pater Mizzi fortalte mig den i 2006:

En ung, fattig præst, Pater Joseph Mohr, der havde sit virke i bjergbyen Mariapfarr nær Salzburg i Østrig, var et musisk talent. Julenat i 1816 blev han kaldt ud til en fødende kvinde for at give hende Det Hellige Sakramente, idet man frygtede, at kvinden var ved at dø. Da han kom til den ydmyge hytte, hvor den fattige kvinde netop havde født et lille drengsbarn, så han ligheden mellem hendes svære situation og Marias fødsel af Jesus. Som ved et mirakel fik moderen det bedre, og Joseph Mohr gik herefter ud i den mørke, stille, hellige julenat, hvor det fortælles, at han følte sig inspireret til at skrive digtet "Stille Nacht".

Joseph Mohr gav digtet til sin ven, skolemesteren og organisten Franz Xaver Gruber, som satte musik til. Salmen blev for første gang opført julenat 1818 under midnatsmessen i Oberndorf, hvortil Joseph Mohr nu var blevet overført. Joseph Mohr døde i 1848 lige så fattig som han var kommet til verden, fordi han gav hele sin indkomst til uddannelse af unge mennesker og til pasning af de ældre i sognet.

Det var B.S. Ingemann, der i 1850 satte tekst til den danske version af "Stille Nacht". Sidste vers lyder så smukt:

***Salig fred, himmelsk fred
toner julenat herved!
Engle bringer til store og små bud
om ham, som i krybben lå; fryd dig,
hver sjæl, han har frelst,
- fryd dig, hver sjæl, han har frelst!***

Med bønner om, at Kristus fødes i tusinder af menneskers hjerter verden over i denne jul, sender jeg jer alle ønsker om en inderlig, fredfyldt og glædelig jul samt et godt nytår velsignet med indre og ydre støtte til de processer og opgaver, som det nye år vil bringe.

Kærlige hilsner – med Frans' hilsen: Fred og alt godt fra Assisi

Bente



På vej til vesper i Frans' Underkirke i december 2018.



Den spanske tenor Jose Carreras under julekoncerten d. 15. december 2018.



Nu over midten af december kom nattefrosten til Assisi med sit smukke hvide skær af rimfrost.



*På den flotte solrige dag d. 18. december 2018
lyser den hvide sne på toppen af Monte Subasio mod den blå himmel.*



Sacro Convento og Basilica di San Francesco set fra dalen 18. december 2018.

ASSISI MISSION - c/o Bente Wolf - Via Fortini 7 - I-06081 Assisi (PG) - Italy
tel. +39 075 8155 278 - e-mail: bente@assisimission.net
web: <http://www.assisimission.net> - fb: <http://www.facebook.com/assisi.mission>